

De Gehoorgang

Een audiovisuele expositie van Stichting ROEM

TROEF juni 2022



Het startschot van de nieuwe expositieruimte TROEF.

Dat is wat de makers van ROEM te wachten stond. Een zoektocht ging van start naar de bestemming van deze ruimte. Een schone, witte, verse ruimte die gevuld zal worden met allerlei vormen van kunst.

Maar wat is kunst eigenlijk? Hoe zou jij het omschrijven?

Hoe zou je buurman het omschrijven? Kunst betekent voor iedereen iets anders, iedereen hangt er zijn eigen betekenis aan. Kunst is kneedbaar, kunst is zichtbaar, kunst is voelbaar, kunst is hoorbaar.

De makers van ROEM zijn op zoek gegaan naar de betekenis van kunst voor henzelf en anderen. Een experiment waarbij de makers de straat op gingen, om te horen wat kunst is. En dat is precies wat zij de bezoeker ook willen laten ervaren in DE GEHOORGANG. Een hoorspel waarin je je onderdompelt in kunst tijdens een verkenningstocht door de ruimte.

Leg je oor tegen het Oorakel en luister. Luister naar de stemmen, de verhalen, de mensen. Luister naar de toekomst.

Dit is het begin, en alles kan nog gebeuren.

als alles nog kan gebeuren

wie we zijn kun je het duidelijkst horen suizen in het moment vlak voordat, hoor maar

hoor hoe mijn oogleden kort mijn ogen bedekken vlak voordat ik zeg: dit hier gaat het begin zijn

hoor hoe ik adem vlak voordat mijn voorstelling van een ruimte wordt vervangen door de werkelijkheid

hoor hoe ik met mijn handen mijn woorden vastpak vlak voordat er betekenis in de leegte wordt gehangen

leg je oor tegen de toekomst en hoor hoe warm en ontluisterend en mooi zij zal zijn

wie ben jij als dit nu het moment vlak voordat, als dit het begin is? wat hoor jij als alles nog kan gebeuren?

gedicht door Charlotte de Beus

TROEF